



Líneas de  
Investigación  
**Artes mención  
Diseño Gráfico**



## LÍNEA 1: HISTORIA, CULTURA Y CREACIÓN DEL ARTE Y EL DISEÑO

### Áreas Temáticas:

- Conceptos relacionados con el desarrollo y ejecución de obras artísticas
- Niveles de desarrollo artístico en su creación de ideas concretas
- Periodos Históricos del Diseño Gráfico
- La Terminología en el arte y su análisis plástico
- Marco histórico social del hecho artístico
- Valoración de las artes visuales venezolanas
- obras de arte

## LÍNEA 2: DISEÑO GRÁFICO Y AUDIOVISUAL

### Áreas Temáticas:

- Aplicaciones de medios y herramientas convencionales y no convencionales en la producción fotográfica, artística y audiovisual.
- Campo Visual: características de la fotografía paisajística, de ambientación y de modelos publicitarios
- Tendencias Gráficas que Identifican los diferentes productos editoriales para su posterior elaboración
- Elementos y aplicaciones en el manejo de la imagen corporativa
- Publicidad y mercadeo a través del uso de nuevos métodos, Herramientas y estrategias comunicacionales
- Digitalización

## LÍNEA 3: TÉCNICAS GRÁFICAS TECNOLÓGICAS Y DIGITALES

### Áreas Temáticas:

- Elementos y factores que influyen en la aplicación de los sistemas de impresión
- Manejo de usos, soportes, soluciones y aplicaciones de sistemas de impresión y estampa.
- Aplicación de tecnología digital al diseño grafico

## LÍNEA 4: ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

### Áreas Temáticas:

- La Creación como proceso interno del creador
- Creatividad y papel del diseñador gráfico en los procesos de creación
- Diseño Gráfico y Publicidad: principios, alcance, ética y relaciones multidisciplinares
- Síntesis Integrativa de proyectos gráficos