



UNIVERSIDAD DE MARGARITA

NORMAS METODOLÓGICAS PARA LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE MARGARITA

Este instrumento se ha elaborado a partir de la adaptación de las Normas de la American Psychological Association (APA) 5ta y 6ta Edición, que hicieron la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), y el Centro de Escritura Javeriano de la Pontificia Universidad Javeriana seccional Cali, Colombia. Su finalidad es proporcionar a los profesores y estudiantes unimaristas, una guía metodológica que permita la armonización de criterios para la elaboración de Tesis Doctorales, Trabajos de Maestría, Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Especialización Técnica, Trabajos de Investigación del Subsistema de Docencia, Informes de Pasantía, Ensayos y Trabajos Académicos de las distintas áreas del conocimiento de la Universidad de Margarita.

Lenguaje y estilo:

- El cuerpo del texto debe ser formal, con el léxico apropiado del área de conocimiento y redactado en tercera persona del singular o primera persona del plural. Es recomendable evitar el uso excesivo e innecesario de citas, así como las citas de citas.
- En los trabajos de investigación cualitativa es común la redacción en primera persona en los trechos conversacionales de las entrevistas realizadas.
- Se recomienda evitar el uso de abreviaturas, en todo caso, se pueden utilizar aquellas conocidas y que tengan como finalidad una mejor comprensión para el lector, ejemplo: (Abg. Licdo. Ing^o, Prof. Dr. M.Sc. Esp.), del resto solo deben ser usadas en las listas de referencia, las aclaratorias deben colocarse entre paréntesis.
- En cuanto al uso de las siglas: para poder usar siglas en el cuerpo o extensión del Trabajo de Investigación, se debe enunciar el nombre, colocando de seguida y entre paréntesis, las siglas que correspondan, en mayúscula y sin puntuación.
- Ejemplo: Universidad de Margarita (UNIMAR); Código Civil (CV); Código Penal (CP). Una vez identificada la institución, código, empresa, entre otros, bastará con colocar las siglas en el resto del texto.
- La construcción de párrafos, puntuación, uso de letras mayúsculas y minúsculas deben ajustarse a las normas gramaticales; en cuanto al uso de signos, puntuaciones, mayúsculas y minúsculas, deben ser de estricta observancia en la redacción del Trabajo de Investigación y formarán parte esencial de las formalidades exigidas. La construcción de los párrafos no debe ser inferior a cinco (5) líneas, ni exceder de 12 líneas.

Trascripción e impresión:

- Formato: carta (Letter) / papel 21.59 cm x 27.94 cm
- Fuente: Times New Roman o Arial

Tamaño: 12 pts.

Márgenes: 2.50 cm en cada borde de la hoja (superior, inferior, izquierda, derecha).

Sangría:

- Es necesario dejar 5 espacios manuales con la barra espaciadora o 0,5cm al comienzo de cada párrafo.
- No se debe dejar doble espaciado entre párrafo y párrafo. Se mantiene el mismo interlineado de 1,5 puntos. Para identificar el párrafo nuevo, se utilizará la sangría anteriormente mencionada.

Alineación: Justificada

Interlineado: 1,5

Utilizar interlineado sencillo para las citas textuales de más de 40 palabras, resumen y lista de referencias.

Se iniciarán en páginas nuevas:

- Dedicatoria
- Agradecimiento
- Índice general
- Lista de cuadros y/o gráficos
- Introducción
- Resumen
- Inicio de partes o momentos
- Lista de referencia
- Los anexos

Uso de numerales o literales en los párrafos:

- Literales: con paréntesis cerrado: a)*, b)*
- Numerales: número y punto: 1.*
- *En párrafos separados con sangría de 5 espacios.

Viñetas: Solo será permitido el uso del punto: ●

Numeración de páginas: El trabajo de Investigación debe ser enumerado de la siguiente manera:

1. Números romanos: Páginas preliminares (dedicatoria, agradecimiento, índice y resumen)

2. Número arábigos: Introducción, hasta las referencias
3. Los números deben ser colocados en la parte inferior derecha de las páginas indicadas

Extensión del título del trabajo: Hasta 30 palabras, ordenado en forma de pirámide invertida

Citas y Referencias:

Las citas textuales deben tener un uso racional y justificado

Las citas con un solo autor, deben comenzar con el primer apellido, seguido de una coma y luego la inicial del primer nombre.

Ejemplo: Marcano, A. (2020:19) establece que: “La investigación es la esencia de la Academia”

Citas con dos o más autores: en la primera cita se deben nombrar todos. Posteriormente, se escribirá el apellido con la primera letra en mayúscula, de quien aparezca de primero en el orden de autoría, seguido de la expresión: “et al”; y luego se coloca entre paréntesis el año de la publicación, seguido de dos puntos y el número de la página.

Ejemplo: Por su parte, Hernández Sampieri et al (2010:175) plantean que: “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población”.

Después de la identificación del autor se debe colocar entre paréntesis, el año de la publicación, seguido de dos puntos y luego el número de página)

Ejemplo: Torrealba, R. (2000:34)

En caso de publicaciones sin fecha se colocará: s/f

Ejemplo: Díaz, M. (s/f:21)

En caso de publicaciones sin numeración de páginas, se tomará en cuenta el número de párrafos.

Ejemplo: Oxford, A. (2019: párr.7)

Citas cortas, con menos de 40 palabras: se incorporan en el texto “entre comillas”.

Ejemplo: Halbwachs (2004:66) en La Memoria Colectiva: “(...) junto a la historia escrita hay una historia viva que se perpetúa y renueva a través del tiempo y en la que se pueden encontrar muchas corrientes antiguas que aparentemente habían desaparecido”.

Citas con más de 40 palabras: se colocan en un solo bloque, sin sangría en la primera línea, con espaciado sencillo y sin comillas. Debe ir separado de los párrafos (superior e inferior) por un interlineado de 1,5, y guardar márgenes de 1,5 cm por ambos lados.

Ejemplo:

Rosseau, citado en Kristeva (1999:184) declara que:

(...) la primera invención del habla no vino de las necesidades, sino de las pasiones (...) no es el hambre, ni la sed, sino el amor, el odio, la lástima, la ira, lo que les arrancaron las primeras voces; y he aquí porque las primeras voces fueron cantantes y apasionadas, antes de ser sencillas y metódicas.

Cuando en una cita se omite alguna palabra se indica con tres puntos consecutivos y enmarcados entre paréntesis (...).

Citas dentro del texto de títulos referentes a: obras, tesis, revistas, periódicos, y leyes : se colocan en cursiva y sin comillas, y evitando en lo posible, escribir todo el título en mayúsculas.

Ejemplo: Por su parte, Fuentes (2013), en su trabajo de investigación intitulado: *El joropo venezolano expresión de identidad nacional en la cultura popular. Relatos de vida de Simón Díaz, padre la tonada llanera.*

Citas de leyes: primero se menciona el párrafo o artículo al cual se hará referencia, seguido del contenido, no se coloca número de página, excepto que se trate de un texto comentado de algún autor.

Ejemplo: El párrafo 2º del artículo 49 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, establece que: “Toda persona se presume inocente mientras no se pruebe lo contrario”

Pie de página: no se utilizará.

Referencias:

Las referencias contienen en líneas generales, los siguientes elementos: autor, fecha de la publicación, título, ciudad de publicación y editorial. Se inicia con el primer apellido, seguido de la inicial del primer nombre del autor. Se debe usar coma después de los apellidos, y un punto luego de los nombres.

En caso de que un autor tenga varias publicaciones, se ordenará comenzando por la más antigua. Si tiene más de una publicación en un mismo año, se colocará una letra minúscula después del año: (2020a, 2020b). En caso de autores con apellidos compuestos, se ordenarán de acuerdo al prefijo: (De La Rosa, De Andrea).

En caso de que el autor sea una sociedad mercantil, asociación civil o fundación, se ordenará de acuerdo a la primera palabra significativa. Ejemplo “La caridad de Dios AC”; se ordena por la C.

Las obras de dos autores, escritas en español, se escribirán los dos primeros apellidos, separados por una “y” ejemplo (Taylor y Bodgan); si la obra es escrita en inglés, los apellidos se separarán por una “&” ejemplo: (Scharpf & Wollmann).

Ejemplo

REFERENCIAS

- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. (5ta. ed.). Caracas: Edit. Episteme.
- Ávila, J. (1979) *El Yaurero*. Jesús Ávila y El Conjunto Cuerdas Espartanas. Disqueras Unidas LPU-5030
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. Gaceta Oficial Extraordinaria N° 36.860 de fecha 30 de diciembre de 1.999
- Diccionario Standard Español-Inglés/EnglishSpanish. (1995). Ciudad de México: Ediciones Larousse
- El Canto Popular Margariteño Vol I. Consejo Nacional de La Cultura. Editorial Arte. Caracas. 1997
- Farré-Martí, J. M. (1998). Enciclopedia de la psicología. Barcelona. Edit. Océano
- Fuentes, C. (2013). Publicación: *El joropo venezolano expresión de identidad nacional en la cultura popular*. Revista de Postgrado FACE-UC. Vol. 7 N° 13. Julio-Diciembre 2013. Universidad de Carabobo. Venezuela.
- Garay, T. Declaró en entrevista no estructurada: “La investigación constituye la actividad esencial de la misión universitaria”. (C. Agostini, comunicación personal, 10 de octubre de 2019)
- Hernandez Sampieri, Fernández, c. et al (2010). *Metodología de la Investigación*. (5ta. ed.). México: Edit. McGraw-Hill.
- Hernández, M. (12 de 12 de 2012). *Metodologia de la Investigación*. Recuperado el 20 de julio de 2020, de <http://metodologiadeinvestigacionmarisol.blogspot.com/2012/12/tipos-y-niveles-de-investigacion.html>
- Martínez, A. (10 de marzo del 2020). La esencia de la universidad. El Nacional, A6. Caracas, Venezuela
- Netter, G. (Prod.) y Aráu, A. (Escritor/ Director). (1995). Un paseo por las nubes [película]. Estados Unidos de Norteamérica: Paramount Pictures
- Salazar, M. (2012). Tesis Doctoral: *Los temas del Mar y la Religiosidad en la Canción Tradicional y Popular de la Isla de Margarita*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas-Venezuela.
- Sánchez, J. (moderador). Gil, K. y Pedroza, A. (productores). (9 de marzo del 2020). Entre Mangos y Cultura [programa de opinión e información]. Nueva Esparta, Venezuela: Espartana de Televisión.
- UNESCO (2007). *Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Recuperado el 24 de abril de 2017 de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540s.pdf>

Verbos sugeridos para la construcción de objetivos en trabajos de investigación realizados con el modelo cuantitativo:

Nivel I	Nivel II	Nivel III	Nivel IV	Nivel V	Nivel VI
Conocimiento	Compresión	Aplicación	Análisis	Síntesis	Evaluación
Adquirir	Clasificar	Aplicar	Analizar	Diseñar	Determinar
Clasificar	Contrastar	Calcular	Asociar	Elaborar	Evaluar
Definir	Demostrar	Caracterizar	Calcular	Establecer	Evitar
Describir	Describir	Confeccionar	Catalogar	Fabricar	Identificar
Encontrar	Diagramar	Construir	Clasificar	Formular	Juzgar
Enumerar	Especificar	Demostrar	Comparar	Ilustrar	Medir
Enunciar	Explicar	Desarrollar	Conducir	Integrar	Reconocer
Formular	Exponer	Diagramar	Contrastar	Organizar	Resolver
Identificar	Interpolar	Dibujar	Desarmar	Planear	Seleccionar
Indicar	Justificar	Dramatizar	Descifrar	Preparar	Valorar
Informar	Modificar	Efectuar	Descomponer	Programar	
Medir	Organizar	Ejercitar	Descubrir	Proponer	
Multiplicar	Parear	Emplear	Desglosar	Reconstruir	
Nominar	Sustituir	Ensayar	Detectar	Reestructurar	
Registrar	Traducir	Experimentar	Diagramar	Relacionar	
	Trasladar	Explicar	Diferenciar	Reproducir	
	Ubicar	Localizar	Discriminar	Seleccionar	
		Operar	Distinguir	Sintetizar	
		Programar	Dividir		
		Representar	Experimentar		
		Realizar	Hallar		
		Reducir	Identificar		
		Seleccionar	Probar		
		Tabular	Resolver		
		Valorar	Seleccionar		
		Verificar			

Fuente: Bavaresco (1992)

**MATRIZ DE VERBOS RELACIONADOS CON TIPOS DE
INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA**

Verbos	Tipos de investigación	
Clasificar	Descriptivo	Exploratorio
Definir	Descriptivo	Exploratorio
Describir	Descriptivo	Exploratorio
Identificar	Descriptivo	Exploratorio
Demostrar	Descriptivo	Exploratorio
Especificar	Descriptivo	Exploratorio
Caracterizar	Descriptivo	Exploratorio
Analizar	Descriptivo	Exploratorio
Determinar	Descriptivo	Exploratorio
Registrar	Descriptivo	Exploratorio
		Exploratorio
Desarrollar	Descriptivo	
Efectuar	Descriptivo	Proyecto Factible
Ejecutar	Descriptivo	Proyecto Factible
Ejercitar	Descriptivo	Proyecto Factible
Formular	Descriptivo	Proyecto Factible
Construir	Descriptivo	Proyecto Factible
Programar	Descriptivo	Proyecto Factible
Diseñar	Descriptivo	Proyecto Factible
Elaborar	Descriptivo	Proyecto Factible
Proponer	Descriptivo	Proyecto Factible
		Proyecto Factible
Diferenciar	Correlacional	Proyecto Factible
Relacionar	Correlacional	
Comparar	Correlacional	
Establecer	Correlacional	
Evaluar	Evaluativa	
Juzgar	Evaluativa	
Valorar	Evaluativa	

Fuente: Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado

Verbos Cualitativos Ordenado alfabéticamente (Sugeridos)
Caracterizar
Categorizar
Compilar
Comprender
Conceptualizar
Configurar
Conocer
Considerar
Construir
Deducir
Definir
Describir
Develar
Dilucidar
Enunciar
Especificar
Establecer
Estudiar
Indagar
Interpretar
Justificar
Mencionar
Teorizar

Fuente: Elaboración propia