



**PENSUM: COMUNICACIÓN SOCIAL, MENCIÓN AUDIOVISUAL 27-0**

**PERIODO 1**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>THS</b>	<b>UC</b>	<b>PRELACIONES</b>
ADR0102100	ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS	0	2	2	1	
CEL0104300	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA	2	2	4	3	
FOC0104300	FORMACIÓN CIUDADANA	2	2	4	3	
ICC0103337	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA DE LA COMUNICACIÓN	3	0	3	3	
INM0104300	INTRODUCCIÓN A LA MATEMÁTICA	2	2	4	3	
ITI0104300	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	2	2	4	3	
TEE0104300	TÉCNICAS DE ESTUDIO	2	2	4	3	
<b>TOTALES</b>		<b>13</b>	<b>12</b>	<b>25</b>	<b>19</b>	

**PERIODO 2**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>THS</b>	<b>UC</b>	<b>PRELACIONES</b>
AMS0204300	AMBIENTE SOSTENIBLE	2	2	4	3	
ARC0203337	ARTE Y COMUNICACIÓN	3	0	3	3	
HIC0203337	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN I	3	0	3	3	ICC0103337
IDR0204300	IDENTIDAD REGIONAL	2	2	4	3	
INF0205337	INFORMÁTICA I	2	3	5	3	ITI0104300
TAR0205337	TALLER DE REDACCIÓN I	2	3	5	3	CEL0104300
<b>TOTALES</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	

**PERIODO 3**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>THS</b>	<b>UC</b>	<b>PRELACIONES</b>
	ELECTIVA SOCIO HUMANÍSTICA	2	0	2	2	
HCA0304337	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA	2	2	4	3	
HIC0303337	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN II	3	0	3	3	HIC0203337
INI0304337	INGLÉS INSTRUMENTAL I	2	2	4	3	
PSC0303237	PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	1	2	3	2	ARC0203337
TAR0305337	TALLER DE REDACCIÓN II	2	3	5	3	TAR0205337
TEC0305337	TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN	2	3	5	3	INF0205337
<b>TOTALES</b>		<b>14</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>19</b>	

**PERIODO 4**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>THS</b>	<b>UC</b>	<b>PRELACIONES</b>
AGC0405337	ARTES GRÁFICAS Y COMUNICACIÓN	2	3	5	3	PSC0303237
DDD0402200	DINÁMICA DEL DESARROLLO	2	0	2	2	
	ELECTIVA SOCIO HUMANÍSTICA	2	0	2	2	
HCV0404337	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE VENEZUELA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	2	2	4	3	HCA0304337
INI0404337	INGLÉS INSTRUMENTAL II	2	2	4	3	INI0304337
TEO0405337	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL I	2	3	5	3	TAR0305337
TIC0403237	TEORÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	1	2	3	2	TEC0305337
<b>TOTALES</b>		<b>13</b>	<b>12</b>	<b>25</b>	<b>18</b>	

**PERIODO 5**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>THS</b>	<b>UC</b>	<b>PRELACIONES</b>
	ELECTIVA SOCIO HUMANÍSTICA	2	0	2	2	
INI0504337	INGLÉS INSTRUMENTAL III	2	2	4	3	INI0404337
MAC0503237	MANEJO DE CRISIS	1	2	3	2	TIC0403237
PER0504337	PERIODISMO I	2	2	4	3	
RAD0504337	RADIO	2	2	4	3	56 U.C.
SEM0504337	SEMIÓTICA	2	2	4	3	56 U.C.
TEO0505337	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL II	2	3	5	3	TEO0405337
<b>TOTALES</b>		<b>13</b>	<b>13</b>	<b>26</b>	<b>19</b>	

**PERIODO 6**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>THS</b>	<b>UC</b>	<b>PRELACIONES</b>
FOT0605337	FOTOGRAFÍA I	2	3	5	3	
LCV0605337	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN VISUAL	2	3	5	3	TEO0505337
PER0604337	PERIODISMO II	2	2	4	3	PER0504337
TEI0604337	TEORÍA DE LA IMAGEN	2	2	4	3	
TEL0604337	TELEVISIÓN	2	2	4	3	74 U.C.
TOP0604337	TEORÍA DE LA OPINIÓN PÚBLICA	2	2	4	3	MAC0503237
<b>TOTALES</b>		<b>12</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	

**PERIODO 7**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>THS</b>	<b>UC</b>	<b>PRELACIONES</b>
COD0703337	COMUNICACIÓN Y DESARROLLO	3	0	3	3	93 U.C. TOP0604337
ESC0705337	ESTRATEGIAS COMUNICACIONALES	2	3	5	3	MAC0503237
FOT0705337	FOTOGRAFÍA II	2	3	5	3	FOT0605337
PER0704337	PERIODISMO III	2	2	4	3	PER0604337
SPC0703337	SOCIO POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN	3	0	3	3	
TPA0704337	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN	2	2	4	3	LCV0605337
<b>TOTALES</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	

**PERIODO 8**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>THS</b>	<b>UC</b>	<b>PRELACIONES</b>
APC0804337	ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA DE PROYECTOS COMUNICACIONALES	2	2	4	3	ESC0705337
CIN0804337	CINE	2	2	4	3	
COI0803337	COMUNICACIÓN INTERNACIONAL	3	0	3	3	COD0703337
ESG0804337	ESTADÍSTICA GENERAL	2	2	4	3	
MAD0804337	MARKETING DIGITAL	2	2	4	3	
REP0805337	RELACIONES PÚBLICAS	2	3	5	3	
<b>TOTALES</b>		<b>13</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	

**PERIODO 9**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>THS</b>	<b>UC</b>	<b>PRELACIONES</b>
DPT0905237	DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN	1	4	5	2	APC0804337
GMA0904337	GERENCIA DE MEDIOS AUDIVISUALES	2	2	4	3	COI0803337
GUI0904237	GUIONES I	1	3	4	2	REP0805337
MEI0904337	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	2	4	3	ESG0804337
NEM0903337	NEUROMARKETING	3	0	3	3	MAD0804337
PAV0904337	DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIVISUAL	2	2	4	3	CIN0804337
<b>TOTALES</b>		<b>11</b>	<b>13</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	

**PERIODO 10**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>THS</b>	<b>UC</b>	<b>PRELACIONES</b>
DPC1005237	DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN CINEMAFOTOGRAFICA	1	4	5	2	DPT0905237
	ELECTIVA PROFESIONAL	1	3	4	2	
GUI1004237	GUIONES II	1	3	4	2	GUI0904237
PRP1007437	PRÁCTICA PROFESIONAL I	1	6	7	4	147 U.C.
SMI1004337	SEMINARIO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN	2	2	4	3	MEI0904337
<b>TOTALES</b>		<b>6</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	

**PERIODO 11**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>THS</b>	<b>UC</b>	<b>PRELACIONES</b>
DOC1104237	DOCUMENTALES	1	3	4	2	PRP1007437
EDI1105237	EDICIÓN	1	4	5	2	
	ELECTIVA PROFESIONAL	1	3	4	2	
PRP1106437	PRÁCTICA PROFESIONAL II	1	6	7	4	PRP1007437
TRI1106337	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN I	2	4	6	3	SMI1004337
<b>TOTALES</b>		<b>6</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	

**PERIODO 12**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>THS</b>	<b>UC</b>	<b>PRELACIONES</b>
EDP1203337	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	3	0	3	3	
	ELECTIVA PROFESIONAL	1	3	4	2	
TRI1206437	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN II	2	4	6	4	TRI1106337
<b>TOTALES</b>		<b>6</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	

**ELECTIVA SOCIO HUMANÍSTICA**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>THS</b>	<b>UC</b>	<b>PRELACIONES</b>
BIP0302200	BIENESTAR PSICOLÓGICO	2	0	2	2	
DPL0302200	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO	2	0	2	2	
ECC0402200	ÉTICA CRISTIANA Y COMUNICACIÓN	2	0	2	2	
ESC0402200	ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORÁNEA DE VENEZUELA	2	0	2	2	
GDR0502200	GERENCIA Y DESARROLLO REGIONAL	2	0	2	2	
HAT0302200	HERRAMIENTAS Y APLICACIONES TECNOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE	2	0	2	2	
HTE0302200	HOMBRE Y TECNOLOGÍA EN ÉPOCA CONTEMPORÁNEA	2	0	2	2	
LSP0402200	LIDERAZGO SOCIAL Y POLÍTICO CONTEMPORÁNEO EN LATINOAMÉRICA	2	0	2	2	
NIM0303200	NIVELACIÓN MATEMÁTICA	1	2	3	2	
PPS0502200	PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEO	2	0	2	2	
PSP0302200	PSICOLOGÍA POSITIVA	2	0	2	2	

**ELECTIVA PROFESIONAL**

<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>THS</b>	<b>UC</b>	<b>PRELACIONES</b>
AND1104337	ANÁLISIS DEL DISCURSO	2	2	4	3	163 U.C.
ANF1004337	ANÁLISIS FÍLMICO	2	2	4	3	147 U.C.
CRS1004337	COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES	2	2	4	3	147 U.C.
FOD1104337	FOTOGRAFÍA DÍGITAL	2	2	4	3	163 U.C.
ILU1204337	ILUMINACIÓN	2	2	4	3	177 U.C.
LEC1004337	LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	2	2	4	3	147 U.C.
MAF1104337	MANEJO DE FUENTES	2	2	4	3	163 U.C.
PUB1204337	PUBLICIDAD	2	2	4	3	177 U.C.

**TOTAL UC: 198**